

Narration	Time
'Inkscape' کا استعمال کرتے ہوئے 'Align and distribute objects' پر اسپوکس ٹیوٹوریل میں خوش آمدید۔	00:01
اس ٹیوٹوریل میں ہم مندرجہ ذیل کرنا سیکھیں گے۔۔	00:07
آجیکٹس کو الائن اور ڈسٹریبیوٹ کرنا	00:09
آجیکٹ کو روز اور کالمس میں منظم کرنا	00:12
آجیکٹ کے بیچ اسپیس قائم کرنا اور ٹائل پیٹرن بنانا	00:16
اس ٹیوٹوریل کو ریکارڈ کرنے کے لئے، میں استعمال کر رہا ہوں	00:22
اوبنٹو لینکس OS 12.04	00:24
'Inkscape' ورژن 0.48.4	00:27
'Dash home' پر جائیں اور ٹائپ کریں۔ 'Inkscape'	00:31
اب لوگو پر کلک کریں۔	00:35
میں پہلے سے ہی سیو کیا ہوا Inkscape ڈا کو منٹ کو کھولتا ہوں۔	00:37
یہاں کینوس پر ہم بے ترتیبی سے رکھی ہوئی 5 مختلف شکلیں دیکھ سکتے ہیں۔	00:44
آپ Inkscape کینوس پر براہ 5 شکلیں بنائیں اور انہیں جیسا دکھایا گیا ہے ویسے رکھیں۔	00:50
اب آجیکٹ کو الائن کرنا شروع کرتے ہیں۔	00:55
'Object' مینو میں جائیں اور 'Align and distribute' پر کلک کریں۔	00:59
انٹرفیس کے دائیں طرف پر 'Align and distribute' ڈائلاگ باکس کھلتا ہے۔	01:04
دو قسم کی پوزیشنیں یہاں دستیاب ہیں۔	01:09
Align - جہاں آجیکٹ کے مرکزی کنارے ایک دوسرے سے الائن ہوتے ہیں۔	01:12
Distribute - جہاں آجیکٹ ان کے مرکزی کناروں کی بنیاد پر ہوریزنٹل یا عمودی سمت میں بانٹے جاتے ہیں۔	01:18
ہم ان آپشنس اور ان کے سب - آپشنس کا استعمال کرتے ہوئے آجیکٹ کو کئی طرح سے الائن کر سکتے ہیں۔	01:29
یہاں 'Relative to' ایک اور اہم خصوصیت ہے۔	01:36
اس کا استعمال کرتے ہوئے ہم آجیکٹ کو کسی کے حوالے کے ساتھ الائن کر سکتے ہیں۔	01:39

01:44	یہاں آپشنس دیکھنے کے لئے ڈراپ ڈاؤن فہرست پر کلک کریں۔
01:47	یہاں ہمارے پاس 'Smallest object'، 'Biggest object'، 'First selected'، 'Last selected'، 'Page' اور 'Drawing' Selection ہے۔
02:00	ڈفالٹ طور پر آ بجیکٹ پیج کے مطابق الائن ہوں گے۔
02:04	اس کا مطلب ہے کہ منتخب آ بجیکٹ آپ کے پیج کے ڈائمنشن کے مطابق 'Align and Distribute' آپریشنس پر کام کریں گے۔
02:13	کیونکہ آپ تمام آ بجیکٹ کو منتخب کرنے کے لئے 'Ctrl + A' دبائیں۔
02:17	پہلے 5 آگن آ بجیکٹ عمودی سمت میں الائن گے۔
02:22	میں پہلے آگن پر کلک کرتا ہوں۔
02:25	جیسا کہ ٹول ٹپ عکاسی کرتا ہے، آ بجیکٹ کے دائیں کنارے، 'anchor' کے بائیں کنارے سے الائن ہوتے ہیں۔
02:32	یاد کریں یہاں 'anchor point' پیج ہے کیونکہ 'Relative to' آپشن پیج ہے۔
02:38	نوٹ، کہ اب 2 آ بجیکٹ اور لیپ ہو گئے ہیں۔
02:43	گزشتہ ترتیب میں اور لیپ آ بجیکٹس کے قریب ہونے کی بنیاد پر ہو سکتا ہے
02:48	ہم 'Remove overlaps' آپشن پر کلک کر کے اسے درست کر سکتے ہیں، جو کہ 'Distribute' آپشن کے نیچے ہے۔
02:56	ابا اور لیپ ہٹ گیا ہے۔
02:58	ہو رز نیٹل اور ور ٹکل دونوں سمت میں آ بجیکٹ کے پیچ gap یعنی فاصلے کو ایڈجسٹ کرنے کے لئے، 'H' اور 'V' آپشنس کا استعمال کریں۔
03:06	اب، 'Align' کے نیچے آپشن پر کلک کریں اور دیکھیں کہ آ بجیکٹس کس طرح خود کو الائن کرتے ہیں۔
03:14	الائنمنٹ کو اچھی طرح سے سمجھنے کے لئے undo آپشن 'CTRL + Z' کا استعمال کریں۔
03:21	ٹول تجاویز الائنمنٹ کو سمجھنے کے لئے بہت مفید ہیں۔
03:28	آخری آگن صرف ٹیکسٹ پر کام کرتا ہے۔ لہذا ہم اس کے بارے میں اگلے ٹیوٹورل میں سیکھیں گے۔
03:35	پھر، ہم 'Distribute' آپشن کا استعمال کرتے ہوئے آ بجیکٹس کے درمیان کی دوری کو ایڈجسٹ کریں گے۔
03:40	کیونکہ آ بجیکٹس عمودی سمت میں ہیں، ہمیں Distribute آپشن کے اندر آخری چار آگنس کا استعمال کرنا ہوگا۔

03:48	پہلے میں انہیں مرکز میں الائن کرتا ہوں۔
03:51	اب 'Distribute' کے اندر آپشن پر کلک کریں اور دیکھیں کہ آبجیکٹ کس طرح خود کو الائن کرتے ہیں۔
03:58	ایک بار پھر، الانمیت کو اچھی طرح سے سمجھنے کے لئے undo آپشن 'CTRL + Z' کا استعمال کریں۔
04:07	الانمیت کو اچھی طرح سے سمجھنے کے لئے ٹول ٹپس یعنی تجاویز دیکھیں۔
04:13	'Relative to' کے نیچے، یاد رکھیں کہ ایک آپشن 'Treat selection as group' ہے۔
04:19	یہ ایک پورے گروپ کے طور پر آبجیکٹ کو الائن کرے گا۔
04:22	check box پر کلک کریں۔
04:24	اب، ایک ایک کر کے آئٹمز پر کلک کریں اور دیکھیں کہ آبجیکٹ گروپ کے طور پر الائن ہو گئے ہیں نہ کہ الگ الگ۔
04:34	بکس کو غیر منتخب کریں۔
04:36	اب، آبجیکٹ منفرد طور پر الائن ہوں گے۔
04:40	پھر، 'Last selected' کے مطابق آبجیکٹ کو الائن اور تقسیم کرتے ہیں۔
04:45	'Relative to' آپشن کو 'Last selected' میں تبدیل کریں۔
04:49	لہذا، تمام آبجیکٹ کو کیوس کے اندر لائیں اور بے ترتیبی سے انہیں رکھیں۔
05:01	آبجیکٹ کو ایک ایک کر کے منتخب کریں۔ آخر میں دائرہ منتخب کریں۔
05:06	پہلے کی طرح، آئٹمز پر ایک ایک کر کے کلک کریں۔
05:10	کیونکہ آخری منتخب آبجیکٹ دائرے ہے، دیکھیں کہ دائرے کے مطابق آبجیکٹ الائن ہو رہے ہیں۔
05:19	اسی طرح، آپ 'Relative to' میں درج تمام آپشنس کو چیک کر سکتے ہیں اور آبجیکٹ کے الانمیت دیکھ سکتے ہیں۔
05:26	ہم 'Align and Distribute' ڈائلاگ باکس میں ایڈوانس آپشنس کے بارے میں اگلے ٹیوٹوریل میں سیکھیں گے۔
05:32	لہذا، اب اس ڈائلاگ باکس کو بند کریں۔
05:37	پھر، ہم روز اور کالمس میں آبجیکٹ کو ترتیب وار کرنا سیکھیں گے۔
05:41	'Object' مینیو پر جائیں
05:43	'Rows and Columns' پر کلک کریں۔
05:46	'Rows and Columns' ڈائلاگ باکس کھلتا ہے۔
05:50	ان آپشنس کا استعمال کرتے ہوئے، ضروری سپیس دے کر ہم آبجیکٹ کو روز اور کالمس میں کا ترتیب دے سکتے ہیں۔

05:57	کینوس پر آ بجیکٹ کو بے ترتیبی سے رکھیں۔
06:01	اب، ان آ بجیکٹ کو 2 روز اور 3 کالمس میں منظم کریں۔
06:05	لہذا Row پیرامیٹر کو 2 کریں۔
06:09	نوٹ کریں، کہ جب Row پیرامیٹر بدل جاتا ہے تو Column پیرامیٹر خود کار طریقے سے بدل جاتا ہے۔
06:15	نیچے کے دائیں طرف Arrange بٹن پر کلک کریں۔
06:19	'Align' آپشنس آ بجیکٹ کو دائیں طرف، درمیان میں اور بائیں جانب الائن کرنے میں مدد کرتا ہے۔
06:29	انہیں ایک ایک کر کے جانچیں اور تبدیلی کے لیے دیکھیں۔
06:37	ہم 'Set spacing' آپشن کا استعمال کرتے ہوئے روز اور کالمس دونوں کے لئے، آ بجیکٹ کے درمیان اسپیس مقرر کر سکتے ہیں۔
06:45	اب، اسپیس پیرامیٹر کو روز اور کالم دونوں کے لئے 5 کریں۔
06:50	'Arrange' کے بٹن پر کلک کریں۔
06:53	آ بجیکٹس کے بیچ کی اسپیس دیکھیں۔
06:56	اب میں دکھاؤں گا کہ 'Align and Distribute' کا استعمال کرتے ہوئے پیٹرن کو کس طرح بناتے ہیں۔
07:01	میرے پاس مختلف سائز اور رنگ کے 4 حصوں کی ایک نئی Inkscape فائل ہے۔
07:06	تمام کو منتخب کریں اور حصوں کو گھمائیں، تاکہ وہ ڈائمنڈ شکل کی طرح نظر آئیں۔
07:12	'Align and Distribute' ڈائلاگ باکس کو کھولیں۔
07:15	'Centre on vertical axis' پر کلک کریں۔
07:18	'Centre on horizontal axis' پر کلک کریں۔
07:22	ایک ٹائل پیٹرن اب کینوس پر بنتا ہے۔
07:25	ان آپشنس کا تخلیقی طور پر استعمال کرتے ہوئے، ہم بہت سے یونیک پیٹرن بنا سکتے ہیں۔
07:30	مختصر میں، اس ٹیوٹوریل میں، ہم نے سیکھا
07:34	مختلف آ بجیکٹ کو الائن اور ڈسٹریبیوٹ کرنا
07:37	آ بجیکٹ کو روز اور کالمس میں منظم کرنا
07:40	آ بجیکٹ کے درمیان اسپیس سیٹ کرنا اور ٹائل پیٹرن بنانا

07:45	یہاں آپ کے لئے 2 مقررہ کام ہیں۔
07:47	مندرجہ ذیل طول و عرض والے 5 دائرے بنائیں۔
07:54	کینوس پر بے ترتیبی سے ان کو رکھیں اور تمام کو منتخب کریں۔
07:59	'Align and Distribute' کا استعمال کرتے ہوئے 'Relative to' آپشن کو 'Biggest selected' میں تبدیل کریں۔
08:04	'Align left edges' پر کلک کریں۔
08:06	'Centre on horizontal axis' پر کلک کریں۔
08:10	100 * 100 پکسلز اور نیلے رنگ کے 6 اسکوائر یعنی چوکور بنائیں۔
08:17	تمام اسکوائر کو منتخب کریں اور 'Rows and columns' کھولیں۔
08:21	انہیں 2 روزاؤل 3 کلمس میں منظم کریں۔
08:25	ورٹیکل اور ہوریزنٹل، دونوں اسپیس پیرامیٹر 20 مقرر کریں۔
08:29	مکمل مشق اس طرح نظر آنی چاہئے۔
08:35	مندرجہ ذیل لنک پر دستیاب ویڈیو اسپوکن ٹیوٹورئل پروجیکٹ کا خلاصہ بیان کرتا ہے۔ اچھی بینڈوڈتھ نہ ملنے پر آپ اسے ڈاؤن لوڈ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔
08:43	اسپوکن ٹیوٹورئل پروجیکٹ ٹیم ورکشاپ بھی چلاتی ہیں اور آن لائن ٹیسٹ پاس کرنے والو کو سند بھی دیتی ہیں۔
08:51	مزید معلومات کے لئے ہمیں لکھیں۔
08:54	اسپوکن ٹیوٹورئل پروجیکٹ بھارت حکومت کے ایچپارڈی کے "آئی سی ٹی کے ذریعے قومی خواندگی مشن" کی طرف سے حمایت شدہ ہے۔
09:03	اس مشن پر مزید معلومات درج ذیل لنک پر دستیاب ہیں
09:07	اب ہم اس ٹیوٹورئل کے آخر میں آگئے ہیں۔
09:09	اس اسکرپٹ کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاہت احمد نے کی ہے، شامل ہونے کیلئے آپ کا شکریہ۔